



SAISON 2022 - 2023
CULTURELLE
SAINT-SÉBASTIEN-SUR LOIRE

PRENEZ DATE !

Venez découvrir les spectacles de la saison culturelle lors de la présentation publique le jeudi 30 juin 2022 à 19h30 à l'Embarcadère. Soirée ouverte à tous.

La billetterie est réservée aux abonnements à partir du lundi 4 juillet.

Dès le lundi 18 juillet, la billetterie sera ouverte pour l'achat de places individuelles pour tous les spectacles de la saison culturelle.

Les brochures de présentation de la programmation de la médiathèque et de l'école de musique seront disponibles à l'automne 2022.

SOMMAIRE



ABONNEMENT

Page 6 à 33



EXPOSITIONS

Page 34 à 41



CULTURE LOCALE

Page 42 à 59



INFOS PRATIQUES

Page 60 à 69

ÉDITO

Une nouvelle saison qui s'ouvre, c'est la perspective de découvertes et de nouvelles aventures artistiques à partager.

Vous avez été nombreux à profiter de la saison qui vient de s'achever, que ce soit à l'Embarcadère, à l'Escall, à la Médiathèque, à l'École de Musique, à la Gare d'Anjou, au Centre d'Initiation au Théâtre ... Nous avons été heureux de pouvoir vous y proposer des spectacles, rencontres, ateliers, conférences, expositions... autant d'occasions qui toujours rencontrent leur public. Merci de votre fidélité, de votre curiosité et de votre intérêt pour les actions culturelles que nous avons à cœur d'ouvrir au plus grand nombre.

L'accessibilité est un axe central de notre politique culturelle. Accessibilité des propositions qui sont volontairement variées et s'adressent à un large public. Chacun-e y est bienvenu-e, chacun-e y sera accueilli-e avec joie. Accessibilité financière : de très nombreuses propositions sont gratuites et les tarifs, lorsqu'ils s'appliquent, sont volontairement raisonnables et pensés pour que chacun-e puisse bénéficier de l'offre culturelle.

Les équipes de la direction culturelle sont là pour vous orienter, pour vous conseiller et pour faire en sorte que personne ne soit laissé de côté. N'hésitez donc pas à franchir la porte des salles de spectacle et des équipements culturels où nous vous réserverons le meilleur accueil.

Théâtre, danse, musique : de grands noms de la scène vont côtoyer des artistes moins connus et tout aussi talentueux. Deux expositions-événements seront consacrées aux artistes Sempé et Folon. Bien entendu, la programmation est riche de nombreux rendez-vous qui convoqueront tous les genres artistiques. Et cette année encore, l'action culturelle aura toute sa place auprès des publics scolaires de la Ville.

Essentielle la culture ? Elle l'est. **Pour vivre ensemble des émotions, les partager, discuter avec les artistes, rire, stimuler la pensée, sortir, découvrir, se retrouver entre générations...** tout ce qui participe à notre épanouissement, qui que nous soyons.

Nous vous retrouverons avec plaisir !



Laurent Turquois,
Maire de Saint-Sébastien-sur-Loire



Alice Kerrain, Adjointe
au maire chargée
de la Culture

CALENDRIER

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

SEPTEMBRE

DU 10 AU 18	DU MAR AU DIM 15H - 18H30 SAM 10H - 12H	HOMMAGE À ROLAND BINDER	44
JE 15	20H	JEANNE CHERHAL	08
SA 17	19H30	LE CONTE DE MOLIÈRE	44
SA & DI 17 & 18		JOURNÉES DU PATRIMOINE RENCONTRE AVEC MAHIR GUVEN	45
VE 23	19H30	À TOUTES LES SAUCES	45
SA & DI 24 & 25	SAM 10H - 22H DIM 10H - 20H	DOUBLE JE	46
VE 30	20H	AYO EN DUO PIANO VOIX	10

OCTOBRE

VE 14	19H30	INCONNU À CETTE ADRESSE	46
VE 14	20H	KLEM H	47
MA 18	20H	LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES	12
SA 22	19H30	À LA TABLE DU PÉROU	47

NOVEMBRE

MA 8	20H	LES TÉMOINS	14
JE 17	20H	MALIK DJOUDI	16
VE 18	19H30	L'ODYSSÉE	48
DI 20	15H	CONCERT DE LA SAINTE-CECILE OH-N149	48
SA 26	19H30	L'ITALIE A LA TABLE	49
DU 30 NOV AU 18 DÉCEMBRE		SEMPÉ	36

DÉCEMBRE

ME 7	20H	MICHEL JONASZ	18
VE 9	19H30	LA NUIT DES BRUTES	49
LU & VE 12 & 16	20H	TRAVAUX PUBLIC #1	50

JANVIER

VE 6	20H	POINT CARDINAL	20
SA & DI 7 & 8	10H - 18H	VISAGES D'HUMANITÉ	50
VE 13	19H30	BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE	51
SA & DI 14 & 15	10H - 18H	YANN AUDUREAU	51
MA 17	20H	VANESSA WAGNER	22
SA 21	19H30	A LA TABLE DU TET VIETNAM	52
SA & DI 28 & 29	10H - 19H	CALACI, PÈRE ET FILLE	52

FÉVRIER

SA & DI	4 & 5	10H - 18H	LES PEINTURES D'ALAIN GREMILLET	53
VE	10	20H	DANS L'ENGRENAGE – COMPAGNIE DYPTIK	24
VE	17	19H30	ELDORADO	53

MARS

DU 1^{ER} AU 22 MARS			L'EMPIRE OTTOMAN	38
JE	2	20H	LAWRENCE D'ARABIE	26
VE	17	19H30	LE MÔME PIAF	54
JE	30	20H	TRUE COPY	28

AVRIL


LU & VE	10 & 14	20H	TRAVAUX PUBLIC #2	54
VE	14	20H	TOULOUSE CON TOUR	30
VE	28	19H30	UN JOUR NOUS SERONS HUMAINS	55
SA	29	15H	AU FIL DU TEMPS DES 100 ANS DE L'HARMONIE	55
DI	30	16H	CONCERT DU BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE	56

MAI

ME	3	20H	ALLONS ENFANTS !	32
SA & DI	6 & 7	10H - 12H 14H - 19H	MÉMOIRES	56
SA & DI	13 & 14	10H30 - 18H	JARDIN SECRET	57
VE	26	19H30	MOBY DICK	57
SA, DI & LU	27 & 28 & 29	11H - 18H	EX - NIHILO II	58

JUIN

DU 2 JUIN AU 1^{ER} JUILLET			LES AFFICHES DE FOLON	40
LU & VE	5 & 9	20H	TRAVAUX PUBLIC #3	58
SA	17		FÊTE DE LA MUSIQUE	59
SA & DI	24 & 25	20H30	RENDEZ-VOUS THEATRAL ANNUEL DU SONGE	59

 Abonnement

 Exposition

 Culture locale





ABONNEMENT

PAGE 6 À 33

*Piano - voix Jeanne Cherhal
Production Les Visiteurs du Soir*

JEANNE CHERHAL



JEANNE CHERHAL

CINÉMA

« J'envisage ce concert comme un objet en mouvement, un instantané musical, et surtout une merveilleuse occasion de chanter mon amour pour le cinéma ».

Jeanne Cherhal

CONCERT PIANO VOIX

Sur scène et en chansons, Jeanne Cherhal fait son cinéma. Elle choisit selon les concerts les morceaux qu'elle interprète, elle les fait siens et nous les offre pour un soir. Et l'on ressent alors combien elle les aime.

Jeanne Cherhal avait interprété l'inoubliable thème du Parrain devant 3000 personnes au festival Lumière à l'occasion de la remise d'un Prix à Francis Ford Coppola en 2019. C'est là que l'idée de ce spectacle a vu le jour.

Seule sur scène avec son piano, l'artiste nous replonge dans ces chansons qui sont également la bande originale de nos vies : La Chanson d'Hélène pour retrouver Romy Schneider et Michel Piccoli dans Les choses de la vie, Porque te vas de Carlos Saura, le mini-concerto de L'Horloger de Saint-Paul écrit par Philippe Sarde et Jésus revient de La vie est un long fleuve tranquille avec laquelle elle s'amuse à faire chanter le public. Cette balade s'appelle Cinéma : un moment unique, imprévisible et enchanteur.

Tarif 1^{re} catégorie de 8 à 29 €

Durée 1h15

JEUDI 15 SEPTEMBRE / 20H



L'EMBARCADÈRE

GRABUGE  wik

ABONNEMENT - 9

AYO

AVEC GAËL RAKOTONDRABE
ROYAL

« La musique est la seule langue internationale; on peut partir en Chine sans parler le mandarin, mais on peut quand même parler avec les gens. Comme avec les émotions [...], avec la musique, on peut sentir les choses, on peut communiquer ».

Ayo

EN DUO PIANO VOIX

Ayo enchaîne depuis plus de dix ans les succès folk-soul. Après ses débuts très remarquables en 2006, elle a trouvé sa voix, son style : des mélodies simples qui vont droit au cœur, un timbre affirmé, un sens du rythme ensorcelant. Perpétuelle voyageuse, l'artiste est à l'image d'un monde sans frontière qu'elle conquiert sur son passage.

Ses influences musicales viennent autant de Bob Marley, de Jimmy Cliff que de Stevie Wonder. Celle qui se désigne comme la fille à la guitare se livre sans fard, chante l'amour, la fidélité, l'espoir, la foi et dénonce l'injustice. Son dernier album, Royal, est à la fois un nouveau départ et un retour aux sources. Elle y propose aussi de belles reprises dont Nè quelque part de Maxime Le Forestier. Sa générosité et son goût du contact transforment l'instant en une vraie bulle de bonheur. Elle sera en duo pour cette occasion spéciale avec le très talentueux pianiste Gaël Rakotondrabe, déjà aperçu aux côtés d'artistes tels que CocoRosie, Antony & the Johnsons, Woodkid.

Ayo est de ces artistes dont la grâce vous laissera sans voix.

Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €

Durée 1h30

VENDREDI 30 SEPTEMBRE / 20H



L'EMBARCADÈRE

Chant Ayo
Piano Gaël Rakotondrabe
Production W spectacle



© Sophie Koella

AYO.

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES



Texte et interprétation

Marc Arnaud

Mise en scène

Benjamin Guillard

Création lumière

François Leneveu

Production : ACME & 984

Productions

« Le sel de la vie, le temps qui passe, la sexualité, la famille, de digressions en confidences miraculeusement jamais vulgaires, Marc Arnaud devient cet ami avec qui on passerait la soirée à discuter ; son histoire devient la nôtre ».

France culture

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

TEXTE ET INTERPRÉTATION MARC ARNAUD

THÉÂTRE – SEUL EN SCÈNE

La métamorphose des cigognes est une histoire de naissances. Marc Arnaud est non seulement un fantastique comédien mais également un auteur remarquable. Il aborde avec sincérité et truculence le parcours qui l'amènera à devenir père. Dans ce récit autobiographique, il nous émeut et nous fait aussi beaucoup rire.

Marc Arnaud nous entraîne dans la tête d'un homme qui se prépare à une fécondation in vitro. Seul, enfermé entre quatre murs, face à un gobelet vide, il doit suivre le protocole. Mais la chose est plus facile à dire qu'à faire. Au moment de passer à l'acte, le futur père est assailli de doutes : comment en suis-je arrivé là ? Ai-je vraiment envie d'avoir un enfant ? On suit ses réflexions en pagaille sur la paternité, l'amour, le couple, les erreurs de jeunesse et la maturité. Marc Arnaud incarne tous les rôles. Il poétise une situation plus que triviale et il fait de l'endroit où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

Une interprétation magistrale, un comédien à découvrir absolument.

Marc Arnaud a remporté le Molière 2022 du seul en scène avec ce spectacle.

Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €
Durée 1h

MARDI 18 OCTOBRE / 20H



L'EMBARCADÈRE

haut parleur

ABONNEMENT - 13

LES TÉMOINS

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE YANN REUZEAU

« Avec crédibilité et efficacité, Yann Reuzeau montre comment les journalistes, selon leurs personnalités et leurs convictions, essayent de gérer une situation politique inédite, entre résistance, relative allégeance, ou passage à l'action ».

THÉÂTRE

La Croix

Les Témoins, c'est le nom d'un journal dont l'intégrité et le professionnalisme ne font pas débat. Mais lorsqu'un candidat d'extrême droite devient président, les journalistes de la rédaction sentent rapidement le vent tourner : ils deviennent l'ennemi à abattre.

Les Témoins vont tout mettre en œuvre pour préserver leur éthique et leurs valeurs et pour ne pas se trouver en opposition frontale avec le nouveau pouvoir. Catherine, la rédactrice en chef adjointe, tente de conserver l'unité de ses troupes, au bord de l'implosion, alors que la rédaction accumule les enquêtes explosives. C'est une immersion dans cette salle de rédaction qui est proposée. Les journalistes s'affrontent sur la vision de leur métier au fil de l'actualité. La pièce est construite sur un rythme intense et les spectateurs vivent avec les comédiens ces moments aussi bouleversants qu'impitoyables.

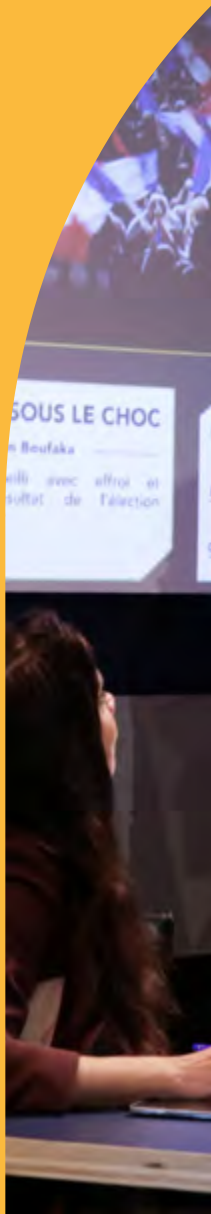
Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €

Durée 2h

MARDI 8 NOVEMBRE / 20H



L'EMBARCADÈRE



Écriture et mise en scène
Yann Reuzeau

Interprétation
Frédéric Andrau - Didier
Boulle
Marjorie Ciccone - Catherine
Griffoni - Frédérique Lazarini
Morgan Perez - Tewfik Snoussi
Sophie Vonlanthen

Scénographie Goury
Création vidéo
Mathieu Morelle
Lumières Elsa Revol

Co-production Compagnie
Sylsyl, Antisthène et la
Manufacture des Abbesses.
Avec le soutien de la DRAC et
de la SPEDIDAM.

LES TÉMOINS



Voix - clavier Malik Djoudi
Batterie Arnaud Biscay
Keys - guitare Maxime Daoud
Keys - basse
Thibault Chevalier
Production W Spectacle

MALIK DJOUDI



MALIK DJOUDI

TROIE

Révélé aux victoires de la musique en 2020, Malik Djoudi continue son ascension avec son nouvel album « Troie »

CONCERT

Ces dernières années, Malik Djoudi s'est imposé sur la scène pop française avec sa personnalité de dandy romantique sophistiqué.

C'est en 2017 que ses talents d'auteur-compositeur éclatent au grand jour avec son premier album «un». Il réalise alors une entrée sidérante sur la scène française, imposant une touche singulière, un moment hors du temps. Depuis, il continue son ascension avec grâce.

Malik Djoudi interprète les chansons de son dernier album Troie sorti à l'été 2021, marqué par de magnifiques arrangements. Cette pop synthétique chantée en français d'une voix troublante, élégante et veloutée, révèle un artiste audacieux et libre. Intimiste et sensuelle, telle est la musique de Malik Djoudi.

Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €
Durée 1h15

JEUDI 17 NOVEMBRE / 20H



L'EMBARCADÈRE

haut parleur

GRABUGE

Kino

wik

ABONNEMENT - 17

MICHEL JONASZ

AVEC JEAN-YVES D'ANGELO
PIANO / VOIX SAISON 4

*Jonasz et d'Angelo sont
comme les doigts de la main,
indissociables ! Ils ne comptent
plus les heures sur les routes
et dans les salles de spectacle
toujours combles.*

CONCERT

Michel Jonasz et son pianiste Jean-Yves d'Angelo ont créé ensemble les plus grands standards du répertoire de l'artiste, de « Joueur de blues » à « Lucille » en passant par « La boîte de Jazz ».

Après le succès de plus de trois cents concerts piano - voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme : des extraits de l'album «La Méouge, le Rhône, la Durance» réalisé ensemble il y a quelques mois mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz. Ce concert sera aussi l'occasion d'entendre les chansons incontournables qui depuis longtemps nous accompagnent.

Avec humour, simplicité et élégance, les deux artistes jouent de leur complicité pour nous faire vivre des moments privilégiés où l'émotion et l'énergie se renouvellent et se déploient à chaque instant.

Tarif 1^{re} catégorie de 8 à 29 €
Durée 1h30

MERCREDI 7 DÉCEMBRE / 20H

 L'EMBARCADÈRE

Chant Michel Jonasz
Piano Jean-Yves d'Angelo
Production ART FM



MICHEL JONASZ

POINT CARDINAL

A man with short hair, wearing a dark blue long-sleeved shirt and black pants, is sitting on a black stool. He is barefoot and looking off to the side with a serious expression. The background is dark and textured, possibly a wall or a large piece of fabric. The floor is dark and reflective. There are some crumpled pieces of fabric or clothing on the floor in the foreground. The overall atmosphere is somber and contemplative.

**Adaptation scénique,
conception et interprétation**
Sébastien Desjours

Collaboration artistique
Bénédicte Rochas
Claire Chastel

Scénographie et costumes
Anne Lezervant
**Collaboration à la
scénographie**
Quentin Paulhiac

Création lumière
Olivier Maignan
Création sonore
Gildas Mercier

Production Histoire de
Co-production
Théâtre de Belleville

POINT CARDINAL

INTERPRÉTÉ PAR SÉBASTIEN DESJOURS
D'APRÈS LE ROMAN DE LÉONOR DE RÉCONDO*

« *Tout est juste et délicat. Le jeu est incarné, sincère et généreux. Au-delà de la transidentité, le spectacle nous interroge sur notre juste place, difficile à saisir, à assumer et à vivre* ».

A Diaz – RegArts

THÉÂTRE – SEUL EN SCÈNE

Adapté d'un roman qui raconte une transition vers une nouvelle identité de genre, Point Cardinal s'empare d'une thématique à la fois intemporelle et contemporaine. Sébastien Desjours traduit les différents points de vue des personnages tout en concentrant son interprétation sur celui de Laurent / Lauren.

Laurent, marié et père de famille, mène une vie conventionnelle. Pourtant, il se sent Elle. Point Cardinal donne à entendre et à comprendre son histoire : face à lui-même, sa famille, ses collègues, face à la société. Dans ce seul en scène, sa quête pour le genre rencontre un écho universel, où chacun se retrouve : être soi. Sébastien Desjours raconte avec intensité et justesse le chemin bouleversant qui permettra à son personnage de devenir lui-même aux yeux de tous.

***Publié chez Sabine Wespieser éditeur.**

**Prix du roman des étudiants France-Culture
Télérama 2018**

Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €

Durée 1h05

À partir de 15 ans

VENDREDI 6 JANVIER / 20H



L'EMBARCADÈRE



VANESSA WAGNER

STUDY OF THE INVISIBLE

« Vanessa Wagner, une des pianistes les plus curieuses et captivantes du paysage hexagonal ».

Libération

PIANO SOLO

Pianiste virtuose, Vanessa Wagner est reconnue et acclamée pour ses interprétations de grands compositeurs du répertoire classique.

Son audace, sa curiosité, sa puissante modernité et son goût pour l'écléctisme la conduisent dans ses derniers albums à explorer des oeuvres de musique minimaliste et post-minimaliste contemporaines.

“Après avoir joué Scriabine, Rachmaninov ou Ravel, explorer l'intensité sans déluge de notes, le dépouillement comme mode d'expression me passionne”.

Ainsi, au cours de ce concert, elle fera se côtoyer une quinzaine de compositeurs : Philip Glass, Moondog, Caroline Shaw, Brian et Roger Eno et bien d'autres.

La grâce de l'interprétation de Vanessa Wagner nous enveloppe et nous transporte dans un voyage original, captivant et lumineux.

Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €

Durée 1h10

MARDI 17 JANVIER / 20H



L'EMBARCADÈRE



Production W Live



VANESSA WAGNER

© Caroline Doutré

DANS L'ENGRENAGE



**Direction artistique
et chorégraphie** Souhail
Marchiche et Mehdi Meghari

Distribution
Evan Greenaway, Yohann
Daher, Hakim Abdou Mlanao,
Konh-Ming Xiong, Silvia
Addiego Mobilio, Émilie
Tarpin-Lyonnet, Carla Munier

Création musicale
Patrick De Oliveira
Création lumière
Richard Gratas
Costumes Hélène Behar

Production DYPTIK

DANS L'ENGRENAGE

COMPAGNIE DYPTIK

« Duo d'auteurs curieux, gourmands, avides, révoltés, vitaminés, les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari s'affirment dans une danse hip-hop forte et authentique ».

Michèle Dalhu, chorégraphe

DANSE

Sur le plateau, sept danseurs se débattent dans une course infernale, pris dans l'engrenage de la course au « toujours plus ». Une course contre le temps et pour la performance : être le meilleur, la plus forte ou le plus riche... C'est dans une ambiance haletante que ces danseurs associent la danse contemporaine à leur hip-hop affirmé.

Chacun, avec son style propre, donne vie à des tableaux à l'esthétisme travaillé où l'engagement physique et émotionnel est palpable. La musique électronique aux influences orientales renforce cette mécanique lancée à toute vitesse, que rien ni personne ne semble pouvoir arrêter. Une performance collective à couper le souffle.

Le prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD a été attribué à Mehdi Meghari et Souhail Marchiche en 2019.

Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €
Durée 50 mn

VENDREDI 10 FÉVRIER / 20H



L'EMBARCADÈRE

wik SUN

ABONNEMENT - 25

LAWRENCE D'ARABIE

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR ÉRIC BOUVRON
LIBREMENT INSPIRÉ DE LA VIE DE THOMAS EDWARD
LAWRENCE

*Spectacle nommé aux
Molières 2022 dans les
catégories Molière du
spectacle de théâtre privé
et Meilleure mise en scène*

THÉÂTRE

Ce spectacle est une formidable épopée. Onze comédiens et musiciens nous font redécouvrir dans une mise en scène inventive et teintée d'humour cet épisode tumultueux de l'histoire et le dilemme impossible auquel Lawrence d'Arabie est confronté.

En 1916, la première guerre mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'empire ottoman, allié de l'Allemagne, se joue l'avenir de tout le Moyen-orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes qui le considèrent désormais comme l'un des leurs. Le succès de l'opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l'engagement britannique à défendre la cause que l'occident lui-même leur a suggérée : celle de la création d'une nation arabe unie et indépendante. Mais ce que Lawrence ignore, c'est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l'accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit...

Jusqu'où ira la loyauté de Lawrence à l'égard de ses frères d'armes quand il mesurera l'étendue du mensonge orchestré ?

Tarif 1^{re} catégorie de 8 à 29 €

Durée 1h50

À partir de 12 ans

JEUDI 2 MARS - 20H



L'EMBARCADÈRE

*Spectacle en lien
avec l'exposition
Les Ottomans,
l'Empire des
trois mers et des
trois continents,
proposée du 1^{er}
au 22 mars à
l'Hôtel de Ville*

Auteurs *Éric Bouvron
et Benjamin Penamaria*
Metteur en scène *Éric Bouvron*

Distribution *Kévin Garnichat
Alexandre Blazy ou Benjamin
Penamaria, Matias Chebel
Stefan Godin - Slimane Kacioui
Yoann Parize ou Victor Bourigault
Julien Saada
Ludovic Thievon*

Composition et musique live
*Julien Gonzales - Raphaël
Maillet ou Marie-Anne Favreau
Cécilia Meltzer*

Costumes *Nadège Bulfay*
Lumières *Edwin Garnier*

Assistant à la mise en scène
Jérémy Coffman
Producteur exécutif
Atelier théâtre actuel

Co-producteurs *Barefoot
productions et Roméo drive
productions*



LAWRENCE D'ARABIE

TRUE COPY

Conception et direction Berlin
(Bart Baele - Yves Degryse)
Interprétation Geert
Jan Jansen
Assistant Geert Jan Jansen
Luk Sponselee

Vidéo BERLIN - Geert De
Vleeschauwer - Jessica
Ridderhof
Dirk Bosmans
Montage Berlin, Geert
de Vleeschauwer - Fien
Leysen
Scénographie Manu Siebens
Ina Peeters - Berlin
Composition musicale
& mixage Peter Van Laerhoven
Mixage live Arnold Bastiaanse
ou Hans De Prins
Piano Govaart Haché
Cello Katelijjn Van Kerckhoven
Coordination technique
Manu Siebens - Geert De
Vleeschauwer
Assistance technique Rex Tee
Enregistrements sonores Bas
De Caluwé - Maarten Moesen
Conception lumières
Barbara De Wit
Trailers et teasers
Fien Leysen Berlin
Photographie Koen Broos

Chargées de production
Celeste Driesen
Jessica Ridderhof
Administrateur Kurt Lannoye
Administration Jane
Seynaeve
Communication Sam Loncke
Diffusion Eveline Martens
Production Berlin

Avec le soutien du
gouvernement flamand, le
tax-shelter du gouvernement
fédéral belge (via Flanders
Tax Shelter)

Remerciements à Saskia
Verreycken, Diana Boro et
Geert Jan Jansen pour leur
collaboration

TRUE COPY

PAR LE GROUPE BERLIN

“Le seul à ne jamais jouir de reconnaissance est le faussaire... Sauf s’il est démasqué.”

Geert Jan Jansen

THÉÂTRE – DOCUMENTAIRE

Dans True Copy le faussaire néerlandais Geert Jan Jansen nous raconte sa vie : celle d’un faussaire qui a réussi à tromper le monde de l’art pendant plus de 20 ans, jusqu’à son arrestation en 1994.

Au cours du spectacle, il nous raconte tout : comment de marchand d’art il devient faussaire. Comment il crée les œuvres, rend plausible leur existence, leur donne toutes les caractéristiques indispensables pour entrer dans les plus grands musées du monde. Lors de son arrestation, les gendarmes découvrent dans son domaine plus de 1 600 œuvres signées Picasso, Dali, Appel, Matisse ou Hockney entre autres. Vérité et mensonges, réalité et fiction sont intimement intriqués tout au long de ce récit passionnant, magistral et troublant. Une expérience théâtrale inédite et haletante.

Le spectacle est proposé en néerlandais surtitré en français.

***Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €
Durée 1h30***

JEUDI 30 MARS / 20H



L'EMBARCADÈRE

GRABUGE

ABONNEMENT - 29

TOULOUSE CON TOUR

LE TEMPS ADDITIONNEL

« *Toulouse Con Tour, c'est d'abord une histoire humaine qui a généré une envie de faire un projet artistique commun.* »

Art Mengo
à France Info

CONCERT

Le Toulouse Con Tour, c'est trois tronches, trois styles, trois histoires, trois voix unies par l'amour de la chanson française d'abord, celui de le partager ensuite. Et surtout, c'est la joie d'être sur scène et le bonheur d'être ensemble.

Yvan Cujjous, chanteur, pianiste et trompettiste a réuni autour de lui Art Mengo, au timbre de velours et Magyd Cherfi (ex Zebda), à la voix rocailleuse et à la verve légendaire. Ce concert est l'alchimie réussie de trois quinquas jamais vraiment partis mais toujours sur le retour ! Ils rendent hommage au plus beau des répertoires, celui de la chanson française : de Nougaro à Nino Ferrer, de Perret à Cabrel, sans oublier Juliette et Vassiliu, en passant par leurs propres créations. Ils égrènent les époques, les styles, les accents, tout un patrimoine qui exprime une diversité dans laquelle chacun se retrouve.

Le Toulouse Con Tour, c'est une tournée à accent et un show à l'américaine. On rit, s'émeut, écoute puis applaudit de bon cœur.

Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €

Durée 1h30

VENDREDI 14 AVRIL / 20H



L'EMBARCADÈRE

ABONNEMENT - 30

haut parleur 

Avec Art Mengo
Magyd Cherfi
Yvan Cujous
Accordéon Laurent Derache
Percussions Franck Camerlynck
Production Bleu Citron



TOULOUSE CONTOUR

ALLONS ENFANTS!

*Texte et mise en scène Pierre
Lericq assisté
de Manon Andersen*

Interprétation
Manon Andersen
Clotilde Danlault - Jules Fabre
Marwen Kammarti - Stéphanie
Lassus Debat - Pierre Lericq
Marianne Seleskovitch

Musiques additionnelles
Marwen Kammarti

Création son Philippe Moja
Création lumière Julien Bony
Costumes Chantal
Hocdé-Del papas

Coproduction Le Funambule
Montmartre - Théâtre Edwige
Feuillère - Soutenu par la ville
d'Arcueil, Anis Gras le lieu
de l'Autre et l'Adami.

Production Matrioshka

Diffusion : Matrioshka
Productions

ALLONS ENFANTS !

PAR LES ÉPIS NOIRS

*Du big bang à la Bastille
le 14 juillet 1789.*

*L'histoire de France comme vous
ne l'avez encore jamais vue !*

THÉÂTRE MUSICAL

***Ils jouent, chantent, dansent, racontent l'histoire de France, de la préhistoire à la révolution Française, tambour battant !
Détournant les mythes fondateurs de notre humanité, la compagnie écume les scènes depuis plus de 20 ans avec des spectacles aussi joyeux que déjantés.***

Allons enfants ! est une version d'un manuel d'histoire, infiniment drôle, sensible, résolument spectaculaire et théâtrale. Les grandes pages de l'histoire sont tournées à un rythme effréné et palpitant.

Les sept comédiens abordent le chaos avec bonne humeur, interprétant chaque étape clé, changeant d'époques et de costumes dans un joyeux bazar : César, Jeanne d'Arc, Catherine de Médicis, Louis XIV, La Boétie, Olympe de Gouges, ils incarnent plus d'une centaine de personnages. Une épopée burlesque et lyrique où la musique, jouée en direct, rythme l'univers de chaque scène. Jubilatoire !

**Tarif 2^e catégorie de 8 à 20 €
Durée 1h30**

MERCREDI 3 MAI / 20H

 L'EMBARCADÈRE

haut parleur 

ABONNEMENT - 33





EXPOSITIONS

PAGE 34 À 41

SEMPÉ

AVEC LA GALERIE MARTINE GOSSIEAUX

« Il m'est arrivé de devenir,
par moments, raisonnable
mais jamais adulte. »

Sempé

EXPOSITION

La Gare d'Anjou et la médiathèque accueillent une exposition exceptionnelle d'estampes, sérigraphies et gravures de Sempé ainsi que des magazines, coupures de presse, documents iconographiques en lien avec le célèbre dessinateur d'humour.

Les tirages signés et numérotés par l'artiste qui composent l'exposition sont les répliques fidèles d'aquarelles en couleur du dessinateur. À courte distance du dessin d'humour en noir et blanc avec ou sans légende que l'auteur a privilégié dans près d'une quarantaine d'albums (depuis *Rien n'est simple* en 1962 jusqu'à *Garder le cap* en 2020), ces dessins ne cherchent pas à déclencher chez leur spectateur le rire ou le sourire. Ils présentent une facette moins connue de l'univers de Sempé, dédiée à des moments d'introspection dans la foule, l'expression d'une douce mélancolie, l'inscription de nos existences dans un paysage aimé, une tendre ambiance, un peu de nostalgie enfantine, parfois un dessin à la limite du rêve surréaliste.

Une création dans la continuité de ce que l'on a pu découvrir du talent inégalable de Jean-Jacques Sempé depuis 1979 en couverture du célèbre magazine *The New Yorker* dont le dessinateur a été dans la durée l'un des contributeurs les plus notables.

**Visites commentées, médiation
et visites de groupe sur demande**
mediation@saintsebastien.fr
ou 02 40 80 86 05

Tout public - Entrée libre
Entrée libre du mercredi
au vendredi de 15h à 18h
Samedi et dimanche de 14h à 17h

DU MERCREDI 30 NOVEMBRE
AU DIMANCHE 18 DÉCEMBRE



GARE D'ANJOU ET MÉDIATHÈQUE

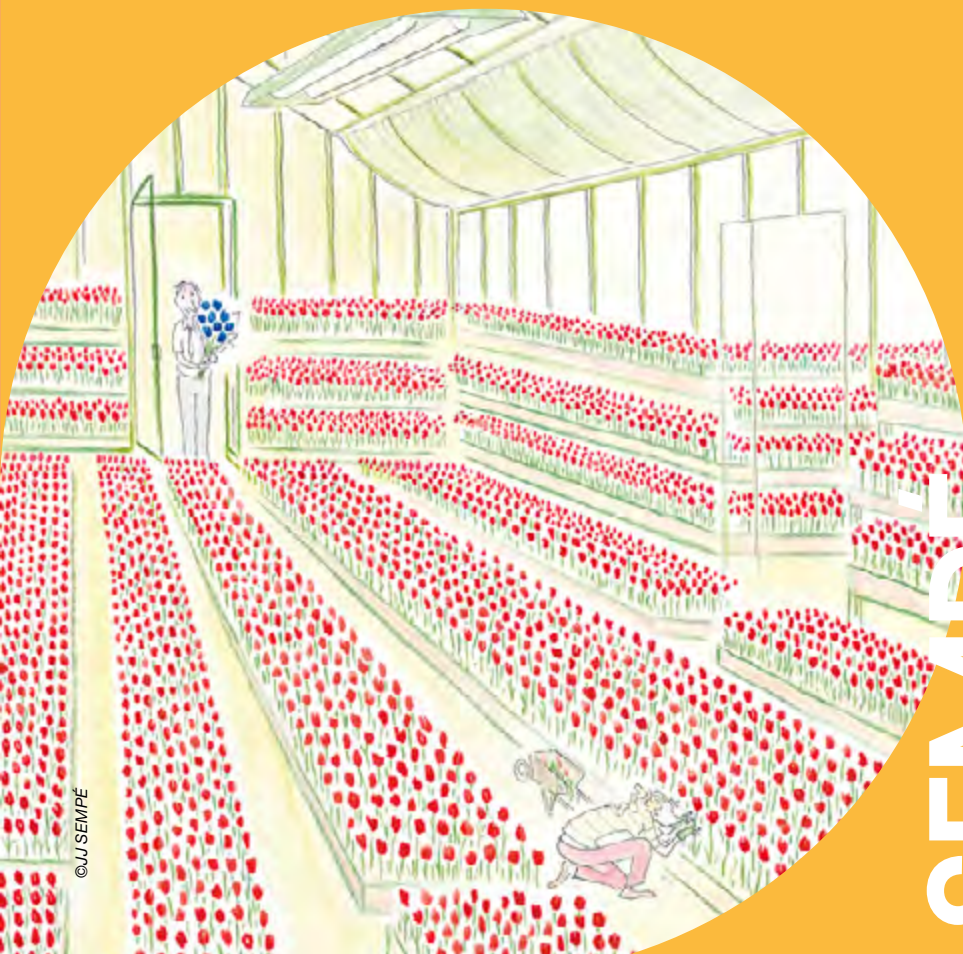
JEAN-JACQUES SEMPÉ

Jean-Jacques Sempé est né à Bordeaux en 1932. D'un milieu modeste et peu porté sur la culture, il façonne son goût de manière autodidacte au moyen de la radio, à la recherche d'une certaine forme d'élégance personnelle. À 12 ans, il commence à dessiner et dès 18 ans, il réussit à placer quelques dessins dans la presse tout en étant livreur à bicyclette.

Un premier projet avec René Goscinny voit le jour en 1954 sous la forme d'une bande dessinée faisant largement appel aux souvenirs d'enfance de Sempé.

Entre 1960 et 1964 paraissent les cinq albums du Petit Nicolas, écrits par Goscinny et illustrés par Sempé. Parallèlement, Sempé collabore comme dessinateur d'humour à plus d'une cinquantaine de titres de la presse. En 1978, il dessine pour la première fois la couverture de la célèbre revue *The New Yorker* qui fera régulièrement appel à ses talents. Jean-Jacques Sempé a publié aux Editions Denoël 26 albums de dessins humoristiques. Ils sont traduits dans le monde entier.

SEMPÉ a aujourd'hui 90 ans et vit à Paris.



LES OTTOMANS



LES OTTOMANS, L'EMPIRE DES TROIS MERS ET DES TROIS CONTINENTS

PAR L'INSTITUT DU MONDE ARABE

EXPOSITION

Au fil d'une trentaine de panneaux grands formats, l'exposition « Les Ottomans, l'Empire des trois mers et des trois continents » présente le dernier grand empire méditerranéen, héritier de Byzance et de Bagdad.

Au XVIème siècle, à son apogée, la population est estimée à 22 millions d'habitants. Les ethnies les plus diverses s'y côtoient et les trois religions monothéistes y sont représentées. À partir du XVIIIème siècle, cette diversité devient faiblesse. Les réformes entreprises dans l'administration et l'armée sont vaines face au développement des autonomies locales, à la montée des sentiments nationaux et à la pression des Etats européens. L'empire perd des pans entiers de son territoire jusqu'à disparaître à l'issue de la première Guerre mondiale. La disparition de l'Empire ottoman n'a pas effacé son héritage. Les peuples ayant été sous son autorité, qu'ils le repoussent ou s'en réclament, demeurent profondément marqués par la culture et le mode de vie des ottomans qu'ils ont façonné ensemble.

Entrée libre du lundi au samedi midi aux horaires d'ouverture de l'Hôtel de Ville

Visites commentées sur demande : mediation@saintsebastien.fr, 02 40 80 86 05

Exposition en lien avec le spectacle Lawrence d'Arabie proposé le jeudi 2 mars à l'Embarcadère



**DU MERCREDI 1^{ER}
AU MERCREDI 22 MARS**



HÔTEL DE VILLE

LES AFFICHES DE FOLON

Quelle plus belle destinée que celle d'une affiche. Vous l'avez faite.

Les autres la comprennent. Vous travaillez pour la mémoire de la rue. Elle doit parler dans l'instant. Votre image devra lutter avec la ville. Mais vous voulez vous faire entendre. Et si votre affiche est bonne, elle vivra en morceaux dans la mémoire des gens.

Folon, 1978

EXPOSITION

De sa première affiche pour un court-métrage de Maurice Pialat en 1961 à sa dernière, en 2005, annonçant son exposition à Florence, Jean-Michel Folon (1934-2005) marque l'art de l'affiche et l'œil du public.

Jean-Michel Folon a réalisé plus de six cents affiches qui sont autant de chefs-d'œuvre d'inventivité, de sensibilité et de poésie.

Tranchant sur les productions de son époque, tout en photos et jeux typographiques, l'artiste élabore un univers d'une rare cohérence privilégiant la simplicité du trait et la puissance émotionnelle de la couleur, encres colorées, sérigraphies ou aquarelles. Son vocabulaire se compose de quelques signes fondamentaux – flèches, personnages, masques, yeux, mains, oiseaux, etc. – qu'il assemble au gré des projets, le tout teinté d'humour et de poésie.

Se détachant progressivement du monde publicitaire, Folon donne pleinement la mesure de son art pour des manifestations

culturelles, scientifiques et sportives et plus encore pour les grands combats qui l'animent : la défense de l'environnement et des droits humains.

Ses affiches mettent souvent en scène le personnage créé par Folon, sorte d'anti-héros aux prises avec le monde moderne et l'immensité des paysages.

L'exposition présente une sélection d'une trentaine des plus belles et plus rares affiches de l'artiste grand format.

Entrée libre du lundi au samedi midi aux horaires d'ouverture habituels de l'Hôtel de Ville
Visites commentées sur demande :
mediation@saintsebastien.fr, 02 40 80 86 05

**DU VENDREDI 2 JUIN
AU SAMEDI 1ER JUILLET**

 **HÔTEL DE VILLE**

**Exposition organisée en partenariat
avec la Fondation Folon (La Hulpe, Belgique).**

FONDATION
FOLON

JEAN-MICHEL FOLON

Né à Bruxelles le 1er mars 1934, Jean-Michel Folon passe sa jeunesse en Belgique. À vingt ans, il entame des études d'esthétique industrielle à La Cambre avant de s'installer en 1955, pour quelques années aux environs de Paris dans un pavillon de jardinier.

Si les journaux français sont lents à s'intéresser à son œuvre, les grands magazines américains lui offrent rapidement, dès les années 1960, des pages de couvertures et des tirages impressionnants.

Bientôt les galeries et les musées du monde entier l'accueillent à bras ouverts. Dessins, gravures, peintures, sculptures, son art s'épanouit dans la diversité. Il conçoit des campagnes publicitaires importantes et illustre des écrivains majeurs. Il réalise des œuvres murales monumentales, des vitraux, des tapisseries, des décors de théâtre et d'opéra, des sculptures. Maître dans l'art du message, il a conçu près de six cents affiches.

En 2000, il inaugure la Fondation Folon à La Hulpe en Belgique. Elle présente l'essentiel de son œuvre dans un lieu et un paysage symboliques de son enfance.

Il décède en 2005, à l'âge de soixante et onze ans.

© Fondation Folon, ADGAGP/Paris, 2022



LES AFFICHES DE FOLON





CULTURE LOCALE

PAGE 42 À 59

HOMMAGE À ROLAND BINDER

PAR LES PHOTOGRAPHES DES 3 ÎLES

EXPOSITION - PHOTOGRAPHIE

Roland Binder nous a quittés le 25 février 2022. Un des piliers des Photographes des 3 Îles s'en est allé, laissant le souvenir d'un photographe de talent, d'un homme généreux, ouvert aux autres. Toujours prêt à transmettre ses savoirs et à participer à la vie du club, il fut un temps Président de l'association, mais préféra de loin s'investir totalement dans la photographie argentique et l'image lith. Portraits, paysages, scènes de rue étaient ses axes photographiques préférés. L'exposition en son hommage témoignera de ses grandes qualités de photographe et d'artiste.

Hommage samedi 10 septembre à 11h
Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 18h30
et le samedi matin de 10h à 12h

DU SAMEDI 10
AU DIMANCHE 18
SEPTEMBRE



GARE D'ANJOU

LE CONTE DE MOLIÈRE

D'APRÈS MIKHAÏL BOULGAKOV
PAR LA COMPAGNIE DU SONGE

THÉÂTRE

Boulgakov aimait le théâtre, il a écrit des pièces et adapté pour la scène plusieurs romans, notamment de Tolstoï, Gogol, Dickens et Maupassant. Sa passion pour le théâtre et son admiration pour Molière l'ont naturellement conduit à écrire ce roman sur sa vie. A l'occasion des quatre cents ans de la naissance de Molière, la compagnie du Songe reprend ce spectacle créé en 2012 et joué plus de trente fois dans les Pays de La Loire.

Production compagnie du Songe - Rézo'nance de la Région Pays de Loire

Tarif de 9 à 11 € Gratuit - 12 ans
Réservations : 06 24 10 97 01
compagniedusonge@gmail.com

Avec Claude Kagan - Marie-Pierre Hornn

44 - CULTURE LOCALE

SAMEDI 17
SEPTEMBRE
19H30



CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE



JOURNÉES DU PATRIMOINE



**SAMEDI 17
ET DIMANCHE
18 SEPTEMBRE**

Les Journées du patrimoine sont chaque année l'occasion de découvrir les trésors de la commune avec le concours d'associations locales. L'écrivain Mahir Guven, prix Goncourt du premier roman 2018, présentera son dernier roman «Les Innocents» dans lequel Saint-Sébastien tient une grande place. Il sera présent le temps du week-end.

*Programme complet à découvrir fin août dans les lieux publics et sur www.saintsebastien.fr
Infos : 02 40 80 86 05*

À TOUTES LES SAUCES

PAR L'ATELIER LECTURE À VOIX HAUTE
DU THÉÂTRE DU REFLET

THÉÂTRE

Pour inaugurer la saison, l'atelier lecture à voix haute du Reflet propose l'une de ses créations : « A toutes les sauces », mise en espace par Eric Ferrat.

Entrée libre et gratuite



**VENDREDI 23
SEPTEMBRE
19H30**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

DOUBLE JE

PAR FABRICE BONHOUR



**SAMEDI 24
ET DIMANCHE 25
SEPTEMBRE**



GARE D'ANJOU

EXPOSITION - PEINTURE

Parce que tout est souvent derrière les apparences, les toiles permettent à son auteur de se découvrir, de révéler son imaginaire et sa démarche artistique. La technique de « grattage » est l'une des composantes de la recherche du peintre sur la couleur.

Vernissage samedi à 19h

**Entrée libre samedi de 10h à 22h
et dimanche de 10h à 20h.**

INCONNU À CETTE ADRESSE

**DE KRESSMANN TAYLOR
PAR LE THÉÂTRE DU REFLET**

THÉÂTRE

Dans ce texte incisif, écrit en 1938, dix-neuf lettres retracent, en creux, la montée du nazisme.

L'un est juif, l'autre non et leur amitié semble indéfectible. Ils s'expatrient en Californie mais, en 1932, Martin rentre en Allemagne. Au fil de leurs échanges, Max devient le témoin impuissant d'une contamination morale sournoise et terrifiante. La tragédie ne fait que commencer...

Tarif unique 10 €

Réservations : theatre.du.reflet@gmail.com

Avec Hélène Gay - Éric Ferrat



**VENDREDI 14
OCTOBRE
19H30**



**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

KLEM H

CONCERT

Venez découvrir l'univers électro-pop de Klem H, auteure-compositrice-interprète nantaise.

À l'issue d'une série d'ateliers MAO auxquels auront participé les élèves de l'école de musique, Klem H présentera en concert les titres de son répertoire. Elle vous invitera à partir à la recherche de ses semblables, livrant sur une électro-pop hypnotisante des textes empreints d'amour, de liberté, de peurs et d'obsessions. Dans ses productions traînent un peu de M83, Metronomy ou encore Gorillaz. Sa voix, sensuelle et nonchalante est une pure invitation à chiller sans complexe.

**VENDREDI 14
OCTOBRE
20H**

**ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE**

*Entrée libre dans la limite des places disponibles /
Réservation conseillée au 02 40 80 85 15*

À LA TABLE DU PÉROU

PAR LA COMPAGNIE DU SONGE

THÉÂTRE

Ce voyage littéraire gustatif vous amène à la découverte de Gioconda Belli, Mario Vargas Llosa, César Toro Montalvo, Gabriela Ortiz, Luis Sepulveda et des poètes quechuas autour de plats emblématiques du Pérou.

Tarif de 10 à 13 €
Dégustation et boissons comprises

**Réservation auprès de la compagnie au 06 24 10 97 01
ou compagniedusonge@gmail.com**

Avec Marie-Pierre Hornn - Claude Kagan - Miluska

**SAMEDI 22
OCTOBRE
19H30**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**



L'ODYSSÉE

D'HOMÈRE

CRÉATION DU THÉÂTRE DU REFLET

THÉÂTRE

L'Odyssée raconte le retour d'Ulysse dans son royaume après la guerre de Troie. Ce valeureux guerrier n'a qu'un désir, retrouver son épouse Pénélope et son fils Télémaque. Mais Poséidon, le dieu de la mer, l'en empêche car il ne lui pardonne pas d'avoir aveuglé son fils, le cyclope Polyphème.

**VENDREDI 18
NOVEMBRE
19H30**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

Errant sur la mer pendant dix ans, Ulysse va devoir essayer de terribles tempêtes et affronter tour à tour des créatures monstrueuses ... Parviendra-t-il à surmonter ces épreuves et à rejoindre Ithaque ?

Tarif unique 10 €

Réservations : theatre.du.reflet@gmail.com

Avec Hélène Gay - Éric Ferrat

CONCERT DE LA SAINTE CECILE

PAR L'HARMONIE OH-N149

CONCERT

L'OH-N149 propose un concert sur le thème des musiques de bandes dessinées.

Durée 1h30 avec entracte

Tarifs de 8 à 10 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

**Réservations au 07.80.40.03.19
ou à reservation@ohn149.fr**



**DIMANCHE 20
NOVEMBRE
15H**



L'ITALIE À LA TABLE

PAR LA COMPAGNIE DU SONGE

THÉÂTRE

Ce voyage littéraire et gustatif en compagnie d'auteurs Italiens révèle l'Italie d'aujourd'hui et d'hier à travers leurs romans : Umberto Eco, Elena Ferrante, Italo Calvino, Luigi Pirandello, Pier Paolo Pasolini, Roberto Saviano, Primo Levi.

**SAMEDI 26
NOVEMBRE
19H30**

 **CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

Tarif de 10 à 13 €
Dégustation et boissons comprises

**Réservation auprès de la compagnie au 06 24 10 97 01
ou compagniedusonge@gmail.com**

LA NUIT DES BRUTES

**DE FRED VARGAS
PAR LE THÉÂTRE DU REFLET**

THÉÂTRE

Jean-Baptiste Adamsberg redoutait Noël et s'y préparait : Noël et sa cohorte d'accidents, Noël et sa légion de drames, Noël la nuit des brutes...

Alors qu'il réveille en compagnie d'un collègue de service, le commissaire Adamsberg prévoit pour les jours à venir la découverte d'un crime.

Cette nouvelle est extraite du recueil Coule la Seine

Tarif unique 10 €
Réservations : theatre.du.reflet@gmail.com

Avec Hélène Gay - Éric Ferrat




**VENDREDI 9
DÉCEMBRE
19H30**

 **CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

TRAVAUX PUBLIC #1

PAR LES ÉLÈVES DE L'ÊTRE ACTEUR



LUNDI 12
ET VENDREDI
16 DÉCEMBRE
20H

 CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE

THÉÂTRE

Marie-Pierre Hornn met en scène les travaux des jeunes élèves de l'Être Acteur, l'école de théâtre de la Compagnie du Songe. Un programme surprise pour les amateurs de textes classiques et contemporains interprétés par les jeunes comédiens de la compagnie.

Un échange avec les artistes, les enseignants et les élèves est proposé à l'issue de la représentation.

Entrée libre sur réservation
06 95 69 17 50 ou 07 71 61 10 78

Durée 2h

VISAGES D'HUMANITÉ

PAR EMMANUELLE BOISSON

EXPOSITION - PEINTURE

Voyager d'un regard à un autre regard, d'un sourire à un autre sourire, d'une couleur à une autre couleur, d'une vie à une autre vie. Mêler la différence et l'universalité. Dire la «diversalité» d'une ligne virevoltante, errante et chercheuse. Depuis quelques années, la pratique du dessin est devenue essentielle et vitale, tout autant que celle de la musique. L'artiste explore les techniques, croque le vivant, interprète en s'inspirant de photographies ou de modèles vivants. Inconsciemment, son geste se porte vers la représentation de l'humain, son corps, son expression, ses sentiments, son âme.



SAMEDI 7
ET DIMANCHE
8 JANVIER

Vernissage vendredi 6 janvier à 18h30
Entrée libre de 10h à 18h

 GARE D'ANJOU

BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE

DE BENOIT LAMBERT
CRÉATION DU THÉÂTRE DU REFLET

THÉÂTRE

*Faut-il désespérer de l'espèce humaine ?
Qu'est-on en droit d'attendre de ces
primates vaguement évolués qui se sont
rendus maîtres et possesseurs de la
nature et sont passés experts dans l'art de
massacrer leurs semblables ?*


À ces questions essentielles et à bien d'autres,
ce texte tente d'apporter des réponses claires et
argumentées.

Avec Hélène Gay - Éric Ferrat

Tarif unique 10 €

Réservations : theatre.du.reflet@gmail.com

VENREDI 13
JANVIER
19H30

 CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE

YANN AUDUREAU

PAR YANN AUDUREAU

EXPOSITION - PEINTURE

Autodidacte, Yann Audureau a toujours exploré un univers artistique abstrait hors de toute représentation figurative. Artiste minimaliste dans sa technique et sa palette de couleurs, ses œuvres sur papier témoignent d'un geste précis et concentré. Il a pu développer une technique très personnelle et ses traces, ses empreintes sur papier, laissent toujours une part à l'aléatoire, à l'imprévisible. Yann joue de notre perception grâce à la lumière, que l'on s'approche de l'œuvre ou que l'on regarde d'un peu plus loin. Ses œuvres par leur recherche esthétique nous invitent à la contemplation, il suffit de se laisser submerger...

SAMEDI 14
ET DIMANCHE
15 JANVIER

 GARE D'ANJOU

Entrée libre de 10h à 18h

CULTURE LOCALE - 51



À LA TABLE DU TÊT VIETNAM

PAR LA COMPAGNIE DU SONGE

THÉÂTRE

Ce voyage littéraire et gustatif nous conduit au Vietnam (Fête du Têt) pour découvrir en musique et en lecture sa culture d'aujourd'hui. Les artistes Dhuong Thu Huong, Viet Thanh Nguyen, Nguyễn Huy Thiệp, Long Cuong et Kim Thuy.

**SAMEDI 21
JANVIER
19H30**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

**Tarif de 10 à 13 € - Dégustation de spécialités
du Têt comprises**

**Réservation auprès de la compagnie au 06 24 10 97 01
ou compagniedusonge@gmail.com**

CALACI, PÈRE ET FILLE

PAR GÉRALDINE CALACI

EXPOSITION - PEINTURE

Claudio Calaci (1939 - 2019), reconnu et populaire, a vécu à Nantes de 2008 à 2019. Grand admirateur de Bernard Buffet dont il s'est largement inspiré, il a peint des personnages, des marines et des natures mortes. Géraldine Calaci, sa fille, plasticienne à Rezé, crée et peint depuis l'enfance. Sa peinture met en lumière une large palette de couleurs. On sent entre les toiles du père et de la fille, une technique partagée, une transmission : « Cette exposition est une occasion de lui rendre hommage et d'unifier nos passions ».

**Vernissage samedi de 16h à 19h
Entrée libre de 10h à 19h**



**SAMEDI 28 ET
DIMANCHE 29
JANVIER**



LES PEINTURES D'ALAIN GREMILLET

PAR ALAIN GREMILLET

**SAMEDI 4
ET DIMANCHE 5
FÉVRIER**



GARE D'ANJOU

EXPOSITION – PEINTURE

Son parcours professionnel et personnel l'a amené à voyager dans différentes régions de France mais aussi à l'étranger.

Après avoir sillonné l'île de la Réunion, l'Allemagne et l'Irlande, l'artiste a ressenti un vif besoin de peindre. Ses peintures abstraites, essentiellement exécutées sur toile de lin et à base de peinture acrylique expriment ce que lui inspirent les paysages traversés et les émotions ressenties.

Entrée libre de 10h à 18h

ELDORADO

DE LAURENT GAUDÉ
PAR LE THÉÂTRE DU REFLET

THÉÂTRE

À Catane, le commandant Salvatore Piracci travaille à la surveillance des frontières maritimes. Il sillonne la mer, de la Sicile à la petite île de Lampedusa, pour intercepter les bateaux chargés d'émigrés clandestins.

Un jour, c'est justement une survivante de l'un de ces bateaux de la mort qui aborde le commandant et cette rencontre va bouleverser sa vie.



**VENDREDI 17
FÉVRIER
19H30**

Tarif unique 10 €

Réservation : theatre.du.reflet@gmail.com

Avec Hélène Gay - Éric Ferrat



**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**



LE MÔME PIAF

D'ÉRIC FERRAT
PAR LE THÉÂTRE DU REFLET

THÉÂTRE

Le récit d'un petit garçon qui découvre sa sexualité en même temps qu'il rencontre une voix.

« La rencontre avec cette voix avait quelque chose de l'ordre du choc frontal. Et sans airbag ! Une baffe monumentale qui te laisse le cœur ballant et les larmes aux yeux. La voix d'un moineau mort de froid sur le pavé de la rue de la joie. »

**VENDREDI
17 MARS
19H30**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

Tarif unique 10 €
Réservations : theatre.du.reflet@gmail.com

De et avec Éric Ferrat
Regard extérieur Hélène Gay

TRAVAUX PUBLIC #2

PAR LES ÉLÈVES DE L'ÊTRE ACTEUR

THÉÂTRE

Marie-Pierre Hornn met en scène les travaux des jeunes élèves de l'Être Acteur, l'école de théâtre de la Compagnie du Songe. Un programme surprise pour les amateurs de textes classiques et contemporains interprétés par les jeunes comédiens de la compagnie.

Un échange avec les artistes, les enseignants et les élèves est proposé à l'issue de la représentation.

**Entrée libre sur réservation 06 95 69 17 50
ou 07 71 61 10 78**

Durée 2h



**LUNDI 10
ET VENDREDI
14 AVRIL
20H**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**



UN JOUR NOUS SERONS HUMAINS

DE DAVID LÉON
PAR LE THÉÂTRE DU REFLET

**VENDREDI 28
AVRIL
19H30**

 **CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

THÉÂTRE

Seul face à l'immensité, un homme (mais cela pourrait être une femme) prend la parole, s'adressant tout autant aux hommes qu'aux bêtes. Sa parole est fulgurante, comme un appel, un cri, une incantation.

*Avec Hélène Gay
Plasticien et musicien Antoine Birot-Lario
Création et conception Hélène Gay*

Tarif unique 10 €
Réservation : theatre.du.reflet@gmail.com

AU FIL DU TEMPS DES 100 ANS DE L'HARMONIE


PAR OH-N149

CONCERT


Dans le cadre du week-end anniversaire des 100 ans de l'association L'Echo de Saint-Sébastien, quelques groupes invités précéderont un grand concert de l'harmonie OH-N149.

**Concert en lien avec le concert du Brass Band
des Pays de la Loire le dimanche 30 avril.**
Durée : 2h avec entracte
Tarifs : 8 à 10€ / Pass week-end (29 et 30 avril) :
adultes 20€, enfants de 12 à 18 ans 14€ / Gratuit
pour les moins de 12 ans

Réservations au 07 80 40 03 19
ou à reservation@ohn149.fr



**SAMEDI 29 AVRIL
15H**

 **ESCALL** CULTURE LOCALE - 55

CONCERT DU BRASS BAND DES PAYS DE LA LOIRE



**DIMANCHE 30
AVRIL
16H00**

 **ESCALL**

Le Brass Band des Pays de la Loire (BBPL) est un ensemble de cuivres et de percussions réunissant une quarantaine de musiciens amateurs et professionnels. Sous la direction de Hans Loirs, son répertoire va du classique au moderne en passant par le jazz et les musiques de films.

Concert en lien avec le concert «Au fil du temps des 100 ans de l'Harmonie» le samedi 29 avril.

Durée : 2h avec entracte

Tarifs : 10€ à 15€ / Pass week-end (29 et 30 avril) : adultes 20€, enfants de 12 à 18 ans 14€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

**Réservations au 07 80 40 03 19
ou à reservation@ohn149.fr**

MÉMOIRES

PAR BERNARD DELAUNAY

EXPOSITION - PEINTURE

Un espace «intérieur», des sensations, des impressions, des résonances avec le vivant, avec le monde.

Où la trace, les traces apparaissent. Et dans cette apparition, l'artiste cherche à ce que l'on puisse percevoir ce qu'elles recèlent de fugitif, de non achevé, de transitoire ou bien alors d'immémorial. Le langage caché du vivant parle de tant de façons : écorces d'arbres, feuilles d'automne sur le sol, empreintes indéchiffrables inscrites dans le minéral ...

Être au monde est un mystère et Bernard Delaunay tente de le rendre visible.

**Vernissage samedi à partir de 17h
Entrée libre de 10h à 12h et de 14h à 19h**

56 - CULTURE LOCALE



**SAMEDI 6
ET DIMANCHE
7 MAI**

 **GARE D'ANJOU**

JARDIN SECRET

PAR CLAUDIE ARNAL

EXPOSITION - PEINTURE

Aquarelles et gouaches, des fleurs et des oiseaux. Laissez-vous enchanter ! Ouvrez la porte, venez rêver !

Claudie Arnal invite à entrer dans le monde de sa peinture, tel un voyage. Cette artiste peintre est passionnée par les oiseaux et la nature. Inspirée par des peintres du XIXème siècle comme John Gould, elle peint des thèmes floraux à l'aquarelle crayon et la faune plutôt à la gouache légère.

SAMEDI 13
ET DIMANCHE
14 MAI



GARE D'ANJOU

Entrée libre de 10h30 à 18h

MOBY DICK

D'HERMAN MELVILLE
PAR LE THÉÂTRE DU REFLET

THÉÂTRE

Attiré par la mer et le large, Ismaël, le narrateur, décide de partir à la chasse à la baleine. Avec son nouvel ami Queequeg, il embarque sur le Pequod, baleinier commandé par le capitaine Achab. Ismaël se rend vite compte que le bateau ne sert pas uniquement à alimenter le marché de la baleine.

Achab recherche Moby Dick, un cachalot blanc féroce, qui lui a arraché une jambe par le passé. Il emmène son équipage dans un voyage autour du monde à sa poursuite.

Tarif unique 10 €
Réservation theatre.du.reflet@gmail.com

Avec Hélène Gay - Éric Ferrat

VENDREDI 26 MAI
19H30

CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE



EX-NIHILO II

PAR CHRYSTELLE TROPÉE

EXPOSITION – PEINTURE

Après 20 années passées en Grèce, chrYstelle Tropée œuvre dans son atelier situé aux Sorinières depuis 2013.

Ses peintures nous font circuler dans un univers fluide, fascinant, indéfinissable. Elles relient à des territoires mystiques, absorbants, atypiques, toujours poétiques. Elles questionnent le paysage, l’empreinte sur la mémoire, l’émotion. C’est une expression sensible, lyrique, solidement reliée à la terre mais libre d’envol. Ex-Nihilo est une ode à la nature qui délire l’imaginaire, perpétue l’espace, abolit les limites. ChrYstelle Tropée enseigne en parallèle dessin et peinture aux ateliers Rodin des Sorinières.

**Vernissage samedi à 11h
Entrée libre de 11h à 18h**



**SAMEDI 27,
DIMANCHE 28
ET LUNDI 29 MAI**



GARE D'ANJOU

TRAVAUX PUBLIC #3

PAR LES ÉLÈVES DE L'ÊTRE ACTEUR


THÉÂTRE

Marie-Pierre Hornn met en scène les travaux des jeunes élèves de l'Être Acteur, l'école de théâtre de la Compagnie du Songe. Un programme surprise pour les amateurs de textes classiques et contemporains interprétés par les jeunes comédiens de la compagnie.

Un échange avec les artistes, les enseignants et les élèves est proposé à l'issue de la représentation.

**Entrée libre sur réservation
06 95 69 17 50 ou 07 71 61 10 78**

Durée 2h



**LUNDI 5
ET VENDREDI
9 JUIN
20H**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

FÊTE DE LA MUSIQUE



SAMEDI 17 JUIN

DANS LA VILLE

CONCERTS

La ville donne une nouvelle fois rendez-vous à ses talents locaux à l'occasion de la fête de la musique sébastiennaise. De nombreux groupes amateurs ainsi que les élèves de l'école municipale de musique transforment la ville en un lieu de concerts, où divers styles musicaux sont représentés et où la convivialité est au premier rang !

*Inscriptions début 2023 auprès de l'École de musique
Programme détaillé des concerts courant juin 2022 /
Infos : 02 40 80 85 15*

RENDEZ-VOUS THÉÂTRAL ANNUEL DU SONGE

AVEC LES AMATEURS DE LA COMPAGNIE DU SONGE

THÉÂTRE

Venez assister aux représentations des ateliers du songe dans une mise en scène de Claude Kagan.



**SAMEDI 24
ET DIMANCHE 25
JUIN
20H30**

**CENTRE D'INITIATION
AU THÉÂTRE**

Tarif unique 5 €

**Programme détaillé en novembre
Renseignements : 06 24 10 97 01
ou compagniedusonge@gmail.com**





INFOS PRATIQUES

PAGE 60 À 69

ACCÈS À LA CULTURE

PENSEZ AU BABY-SITTING POUR VENIR AU SPECTACLE EN TOUTE CONFIANCE !

Le Point Information Jeunesse (PIJ) souhaite faciliter la mise en relation des jeunes de 16/25 ans désireux de faire du baby-sitting et les parents qui ont des besoins ponctuels de garde de leur(s) enfant(s). Chaque jeune inscrit a reçu une courte formation de la part des agents municipaux de la Maison de la Petite Enfance. Cette expérience valorisante pour les jeunes est un gage de confiance pour les parents. Contactez le PIJ par mail et la liste des baby sitters de la Ville, classée par quartier, vous sera alors adressée. Une bonne solution pour sortir et découvrir les spectacles de la saison culturelle !

Point Information Jeunesse - 5 allée des Maraîchers - pij@saintsebastien.fr

LE E-PASS CULTURE SPORT

La Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire adhère à ce dispositif proposé par la Région des Pays de la Loire, qui permet aux jeunes de 15 à 19 ans de bénéficier de places de spectacles à des prix avantageux pendant toute une année. Pour la saison culturelle de la Ville, cette aide leur permet de pouvoir assister à 4 spectacles de l'abonnement par an dans le cadre de sorties individuelles ou collectives avec leur établissement scolaire. La réservation des places doit être faite par l'enseignant auprès du service culturel.

Plus d'infos sur le dispositif :
www.epassjeunes-paysdelaloire.fr

L'ACTION CULTURELLE, DU SUR MESURE

La Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire mène une politique volontariste en faveur de l'accès à la culture. Des actions de médiation culturelle spécifiques sont régulièrement proposées avec différents partenaires pour faciliter l'accès aux spectacles à des publics variés et faire ainsi découvrir la programmation à de nouveaux spectateurs ou visiteurs des expositions. Les enseignants des groupes scolaires, des collèges et des lycées et tous autres interlocuteurs associatifs ou institutionnels sont invités à prendre contact avec le service action culturelle.

mediation@saintsebastien.fr

LE PASS CULTURE POUR LES JEUNES

Le pass culture est né de la volonté de mettre à disposition des jeunes de 18 ans un dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.

Ce dispositif permet d'accéder à l'année des 18 ans à une application sur laquelle le jeune dispose de la somme de 300€ pendant 24 mois pour découvrir et réserver selon ses envies les propositions culturelles de proximité et offres numériques (livres, concerts, théâtre, musées, cours de musique, abonnements numériques). Pour en bénéficier et obtenir l'application mobile, la pré-inscription en ligne est nécessaire sur le site du ministère de la culture.

<https://pass.culture.fr>

LES LIEUX CULTURELS

1 - SERVICE ACTION CULTURELLE

Accueil billetterie :

Maison du Léopard,
3 rue du Général Duez
Renseignements
02.40.80.86.05
Les correspondances
doivent être adressées à
l'Hôtel de Ville – Service
Culturel – Place Marcellin
Verbe – BP 63 329 - 44233
Saint-Sébastien-sur-Loire
Cedex

Ouverture :

Du lundi au vendredi
de 10h à 12h
et de 14h à 17h30
Fermeture estivale
du 1er au 15 août
Pendant cette période
les abonnements et achats
de places sont possibles
sur le site de la Ville
www.saintsebastien.fr

Direction

programmation :

Sarah Buchy
sbuchy@saintsebastien.fr

Direction du sport, de la culture et de la vie associative :

Boris Le Duin
bleduin@saintsebastien.fr

Mission culturelle pour l'enfance :

Yann Levrel
ylevrel@saintsebastien.fr
02 40 80 86 14

2 - MÉDIATHÈQUE

10, rue Jean Macé
02 40 80 86 20

Ouverture période scolaire :

Mardi de 10h à 12h
et de 16h à 19h
Mercredi de 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h
Jeudi de 15h à 18h
Vendredi de 16h à 19 h
Samedi de 10h à 17h
sans interruption

Les horaires d'ouverture
des périodes de petites
vacances scolaires
et vacances d'été sont
consultables sur le site
de la Ville.

Direction

programmation :

Véronique Brevet
vbrevet@saintsebastien.fr

3 - ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

130 bd des Pas Enchantés
Renseignements :
02 40 80 85 15

Ouverture du secrétariat période scolaire :

Lundi, mardi, jeudi,
vendredi de 15h30 à 19h30
Mercredi de 10h à 12h
et de 14h à 19h30
Samedi de 9h à 12h
Fermé pendant les
vacances scolaires

Direction

programmation :
[ecoledemusique@
saintsebastien.fr](mailto:ecoledemusique@saintsebastien.fr)

4- L'EMBARCADÈRE

Rue Marie Curie
Dans le complexe Cinéville
**Entrée du public
par le hall du cinéma**

5 - L'ESCALL

27, rue des Berlaguts

6 - GARE D'ANJOU

Rue Jean Macé (face
médiathèque)

7 - CENTRE D'INITIATION AU THÉÂTRE (CIT)

10, rue de l'Allée Verte
(attenant au gymnase
de la Profondine)

8 - HÔTEL DE VILLE

Place Marcellin Verbe
44233 Saint-Sébastien-
sur-Loire
02 40 80 85 00

Ouverture :

Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h30
Samedi de 9h à 12h
Les horaires peuvent varier
en période estivale



SERVICE ACTION CULTURELLE

NANTES



GARE D'ANJOU

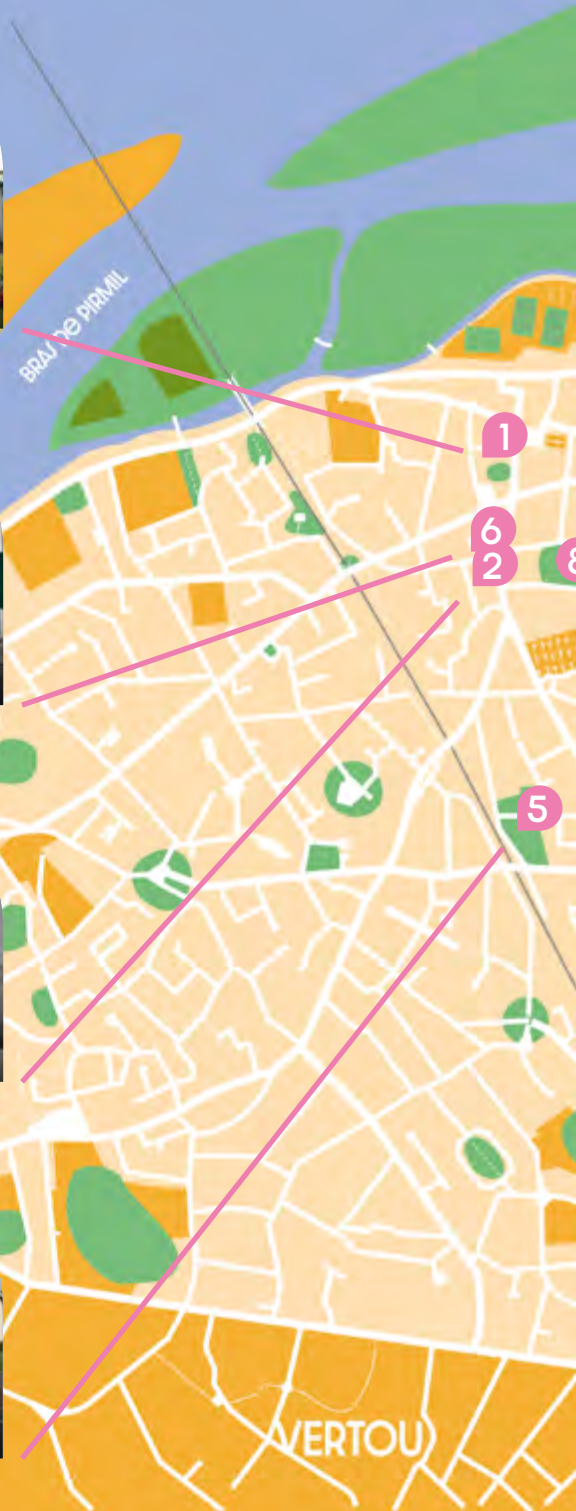


MÉDIATHÈQUE

NANTES



L'ESCALL



Boulevard de la Pyramide

1
6
2
8

5

VERTOU



ÉCOLE
MUNICIPALE
DE MUSIQUE



HÔTEL
DE VILLE

BASSE -
GOULLAINE



CIT



L'EMBARCADÈRE

LES MODALITÉS

La billetterie est réservée aux abonnements à partir du lundi 4 juillet.

L'achat de places individuelles pour tous les spectacles est possible à partir du 18 juillet.

VOUS POUVEZ RÉSERVER OU ACHETER DES PLACES

• **Au service culturel**

Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30 / Tel : 02 40 80 86 05
Fermeture estivale du 1er au 15 août.

• **Par voie postale**

Votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement doit être envoyé à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville – Service culturel

Place Marcellin Verbe – BP 63 329
44233 Saint-Sébastien-sur-Loire Cedex

• **Par téléphone**

Toute réservation téléphonique devra être suivie de la réception du règlement dans les 3 jours.

• **Sur le site de la Ville**

www.saintsebastien.fr. Paiement sécurisé par carte bancaire en ligne

• **Dans les autres points de vente**

Réseau Fnac www.fnac.com ou réseau ticketmaster www.ticketmaster.fr

Les billets ne sont pas expédiés mais peuvent être retirés au service culturel jusqu'à midi le jour du spectacle, ou à l'espace billetterie sur le lieu de la représentation à partir de 19h30.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

LES MODES DE RÉGLEMENTS

Cartes bancaires, espèces, chèques bancaires - libellés à l'ordre du Trésor Public, chèques vacances ANCV, chèques culture, pass culture et pass classe (pour les réservations dans le cadre scolaire). Epass culture-sport du Conseil régional.

L'ACCUEIL LES SOIRS DE SPECTACLES

L'espace accueil-billetterie sur place ouvre 30 mn avant le début des représentations pour l'achat de billets sur place ou pour le retrait des billets réservés.

À l'Embarcadère les places sont numérotées. Vous pouvez choisir votre fauteuil lors de la réservation de votre billet.

À l'Escall, le placement est libre.

L'ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Ville est particulièrement attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap. Un tarif réduit est proposé, une écoute adaptée permet de mieux prendre en compte en amont et sur place les besoins spécifiques.

Faites-nous part de vos demandes lors des réservations à l'Escall ou à l'Embarcadère.

L'accès à la salle et l'emplacement ne sont plus garantis une fois le spectacle commencé.

LES FORMULES D'ABONNEMENT

ABONNEMENT HORIZONS À 11 SPECTACLES AU MOINS

Un tarif préférentiel est accordé aux spectateurs achetant des billets pour 11 spectacles au moins parmi les 13 spectacles de l'abonnement de la saison culturelle en une seule fois. Cet abonnement HORIZONS est proposé au tarif de 110 € (120 € pour 12 spectacles, 130 € pour les 13 spectacles de l'abonnement).

Catégorie de tarifs	1 ^{re} ou 2 ^e
Tarif abonné HORIZONS	10 € le spectacle

ABONNEMENT LIBERTÉ À 6 SPECTACLES AU MOINS

Un tarif préférentiel est accordé aux spectateurs achetant l'abonnement LIBERTÉ pour 6 spectacles ou plus de l'abonnement en une seule fois.

Le tarif abonnement LIBERTÉ s'applique pour l'achat de places supplémentaires.

Catégorie de tarifs	1 ^{re} ou 2 ^e
Tarif abonné LIBERTÉ	13 € le spectacle

ABONNEMENT TRIO À 3 SPECTACLES

Un tarif préférentiel est accordé aux spectateurs achetant l'abonnement TRIO pour 3 spectacles de 2^{ème} catégorie en une seule fois.

CATÉGORIE DE TARIFS	2 ^e
Tarif abonné TRIO	12 € le spectacle

LES TARIFS HORS ABONNEMENT

CATÉGORIE DE TARIFS	1 ^{re}	2 ^e
Plein	29 €	20 €
Réduit *	25 €	15 €
Très réduit **	Tarif unique 8 €	

Tarif réduit *
(sur présentation d'un justificatif) :

- Les résidents de Saint-Sébastien sur-Loire
- Les titulaires de la carte cezam et carte Loisirs
- Les étudiants de 30 ans et plus
- Les adhérents à un comité d'entreprise
- Les groupes d'au moins 7 personnes

Tarif très réduit **
(sur présentation d'un justificatif) :

- Jeunes de moins de 30 ans
- Demandeurs d'emploi
- Les personnes en situation de handicap dont le taux d'invalidité est d'au moins 50 % ainsi que leur accompagnateur

SPECTACLE / LIEU	DATE / HEURE	CAT.	NB.	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
JEANNE CHERHAL - CINÉMA L'Embarcadère	Jeudi 15 septembre 20h	1re		€	€
AYO EN DUO PIANO VOIX L'Embarcadère	Vendredi 30 septembre 20h	2e		€	€
LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES L'Embarcadère	Mardi 18 octobre 20h	2e		€	€
LES TÉMOINS L'Embarcadère	Mardi 8 novembre 20h	2e		€	€
MALIK DJOUDI - TROIE L'Embarcadère	Jeudi 17 novembre 20h	2e		€	€
MICHEL JONASZ ET JEAN-YVES D'ANGELO L'Embarcadère	Mercredi 7 décembre 20h	1re		€	€
POINT CARDINAL L'Embarcadère	Vendredi 6 janvier 20h	2e		€	€
VANESSA WAGNER - STUDY OF THE INVISIBLE L'Embarcadère	Mardi 17 janvier 20h	2e		€	€
DANS L'ENGRENAGE L'Embarcadère	Vendredi 10 février 20h	2e		€	€
LAWRENCE D'ARABIE L'Embarcadère	Jeudi 2 mars 20h	1re		€	€
TRUE COPY L'Embarcadère	Jeudi 30 mars 20h	2e		€	€
TOULOUSE CON TOUR L'Embarcadère	Vendredi 14 avril 20h	2e		€	€
ALLONS ENFANTS ! L'Embarcadère	Mercredi 3 mai 20h	2e		€	€
TOTAL					€

BULLETIN DE RÉSERVATION

SAISON CULTURELLE 2022/23



NOM :

PRÉNOM :

ABONNÉ(E) SAISON PRÉCÉDENTE :

OUI

NON

TYPE D'ABONNEMENT 2022/23 :

«HORIZONS»

«LIBERTÉ»

«TRIO»

TÉL :

MAIL :

@

J'accepte de recevoir par mail :

1 - Les informations relatives à la programmation culturelle

OUI

NON

2 - La lettre d'information de la vie culturelle

OUI

NON



NOM :

PRÉNOM :

ABONNÉ(E) SAISON PRÉCÉDENTE :

OUI

NON

TYPE D'ABONNEMENT 2022/23 :

«HORIZONS»

«LIBERTÉ»

«TRIO»

TÉL :

MAIL :

@

J'accepte de recevoir par mail :

1 - Les informations relatives à la programmation culturelle

OUI

NON

2 - La lettre d'information de la vie culturelle

OUI

NON

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

*Pour plusieurs abonnements « HORIZONS », « LIBERTÉ » ou « TRIO »,
veuillez indiquer les noms et prénoms de chaque personne.
Dans le cas d'une adresse différente, merci de remplir une fiche par personne.*

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées et utilisées dans un fichier informatisé sécurisé à l'usage exclusif du Service Culturel de la Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire pour la gestion des ventes de billet, d'abonnement à la saison culturelle et pour l'envoi d'information sur l'actualité culturelle de la Ville. Les données sont conservées pendant 3 ans. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données en vous adressant au délégué à la protection des données personnelles dpo@saintsebastien.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles

1-PLATESV-R-2021-002998, 1-PLATESV-R-2021-003001,
1-PLATESV-R-2021-003004, 2-PLATESV-R-2021-003005, 3-PLATESV-R-2021-003006



saintsebastien.fr



Saint-Sébastien
sur-Loire