

# Le bassin de la Galtière

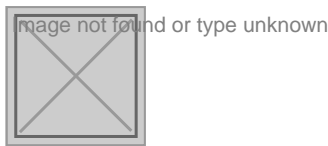
12 janvier 2022

La peinture murale, sur le bassin de la Galtière, rappelle l'activité maraîchère de Saint-Sébastien-sur-Loire au début du XXe siècle.

La plupart des bassins étaient métalliques de forme cylindrique ou cubique. Ils étaient badigeonnés de peinture noire, d'autres étaient des ouvrages de maçonnerie, d'autres mixtes, tel celui de la Galtière, avec son support en maçonnerie et son réservoir en métal.

Ce bassin fut construit vers 1920 sur la tenue maraîchère de trois hectares de la Tullaye, propriété de Marie-Charlotte Primaudière (veuve du Général Manigault Gaulois) à partir de juin 1819.

La tenue devint plus tard propriété de la famille Cardinal-Morisseau dont les terres étaient exploitées par les familles Moysse, Jolly, et Chanson.

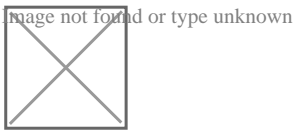


Le bassin de la Galtière aujourd'hui, peint par Diana Taubin

Le bassin puisait son eau en Loire grâce à une pompe. L'eau, ainsi stockée en hauteur, avait une pression de un kilo environ afin d'alimenter les tourniquets hydrauliques appelés localement « mouilleurs ».

À partir de 1920, l'utilisation des mouilleurs constitua un progrès d'importance, alors que l'arrosage des cultures maraîchères occupait à cette époque la moitié du temps de travail des producteurs.

Comme pour les autres peintures murales dans plusieurs quartiers de la commune, c'est Diana Taubin-Stvolinsky qui en est l'auteure.



Le bassin de la Galtière avec les immeubles de l'île de Nantes, au fond



Insertion du bassin de la Galtière dans la rue éponyme

Bassin de la Galtière  
Rue de la Galtière